



PROYECTO DOCENTE
ASIGNATURA:
"Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión"

Grupo: Grupo 1(971946)

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Curso: 2014 - 2015

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA/GRUPO

Titulación:	Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación
Año del plan de estudio:	2010
Centro:	E.T.S. de Ingeniería
Asignatura:	Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión
Código:	1990081
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Segundo Cuatrimestre
Ciclo:	0º
Grupo:	Grupo 1 (1)
Créditos:	4.5
Horas:	112.5
Área:	Tecnología Electrónica (Área principal)
Departamento:	Ingeniería Electrónica (Departamento responsable)
Dirección postal:	CAMINO DESCUBRIMIENTOS, S/N.- ISLA CARTUJA, 41092, SEVILLA
Dirección electrónica:	

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

PEREZ RIDAO, FRANCISCO

PROFESORADO

- 1 PEREZ RIDAO, FRANCISCO
- 2 ORIA ORIA, ANA CINTA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

Sistemas de captación, reproducción y almacenamiento.
Micrófonos y Altavoces.
Cámaras, reproductores de vídeo.
Sistemas de visualización y de presentación de contenidos multimedia.
Instrumentación específica para Audio, Video y TV.

Competencias

Competencias transversales/genéricas

T-SI1

Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

T-SI2

Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.

T-SI3

Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo.

T-SI4

Capacidad para realizar proyectos de ingeniería acústica sobre: Aislamiento y acondicionamiento acústico de locales; instalaciones de megafonía; especificación, análisis y selección de transductores electroacústicos; sistemas de medida, análisis y control de ruido y vibraciones; acústica medioambiental; sistemas de acústica submarina.

T-SI5

Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

Competencias específicas

Capacidad para entender, analizar y diseñar sistemas de instrumentación específicos de audio, video y televisión, así como los captadores y reproductores.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Relación sucinta de los contenidos (bloques temáticos en su caso)

INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO.

INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO.

MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO.

MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO.

MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO

EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 60.0

Prácticas de Laboratorio

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 7.5

BIBLIOGRAFÍA E INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía específica

Apuntes de Instrumentación de Audio, Video y TV. Parte I: Audio.

Autores: F.P. Ridao **Edición:** 2014

Publicación: Publicación ESI Sevilla **ISBN:**

Apuntes de Instrumentación de Audio, Video y TV. Parte I: Audio. Parte 2: Video

Autores: A.C. Oria Oria **Edición:** 2014

Publicación: Publicación ESI Sevilla **ISBN:**

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación

Exámen de teoría

Exámen tipo test de los contenidos teóricos expuestos en clase

Evaluación de prácticas y trabajos prácticos

Evaluación de las prácticas (asistencia, trabajo y memorias) y de los trabajos prácticos que se desarrollen en el laboratorio

Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas

Se valora la asistencia y participación a clase teórica y se exige la asistencia a clases prácticas

Crterios de calificación

La nota (NF) final se obtiene a partir de la nota de prácticas (NP) y de la nota de teoría (NT) en la forma siguiente:

$$NF = 0.5NP + 0.5NT$$

La forma del exámen de teoría puede ser acordada con los alumnos (presentaciones, test, cuestiones, etc)

Las prácticas deben estar aprobadas con nota igual o mayor de cinco. La nota de prácticas puede valorar trabajos adicionales realizados por los alumnos propuestos por los profesores.

CALENDARIO DE EXÁMENES

Consulte al Centro para obtener información sobre el calendario de exámenes.

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Presidente:	ALEJANDRO CARBALLAR RINCON
Vocal:	JUAN DE LA CRUZ GARCIA ORTEGA
Secretario:	MARTA LAGUNA GARCIA
Primer suplente:	JUANA MARIA MARTINEZ HEREDIA
Segundo suplente:	JORGE JESUS CHAVEZ ORZAEZ
Tercer suplente:	MANUEL ANGEL PERALES ESTEVE

ANEXO 1:

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

Los horarios de las actividades no principales se facilitarán durante el curso.

GRUPO: Grupo 1 (971946)

Calendario del grupo

CLASES DEL PROFESOR: ORIA ORIA, ANA CINTA

HORARIO SIN ESPECIFICAR

CLASES DEL PROFESOR: PEREZ RIDAO, FRANCISCO

HORARIO SIN ESPECIFICAR