



PROYECTO DOCENTE
ASIGNATURA:
"Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión"

Grupo: Grupo 1(971946)

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Curso: 2013 - 2014

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA/GRUPO

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Año del plan de estudio: 2010

Centro: E.T.S. de Ingeniería

Asignatura: Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión

Código: 1990081

Tipo: Optativa

Curso: 4º

Período de impartición: Segundo Cuatrimestre

Ciclo: 0º

Grupo: Grupo 1 (1)

Créditos: 4.5

Horas: 112.5

Área:

Departamento:

Dirección postal:

Dirección electrónica:

PROFESORADO

- 1 PEREZ RIDAO, FRANCISCO (COORDINADOR/A)
- 2 ORIA ORIA, ANA CINTA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

Sistemas de captación, reproducción y almacenamiento.
Micrófonos y Altavoces.
Cámaras, reproductores de video.
Sistemas de visualización y de presentación de contenidos multimedia.
Instrumentación específica para Audio, Video y TV.

Competencias

Competencias transversales/genéricas

T-SI1

Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

T-SI2

Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.

T-SI3

Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo.

T-SI4

Capacidad para realizar proyectos de ingeniería acústica sobre: Aislamiento y acondicionamiento acústico de locales; instalaciones de megafonía; especificación, análisis y selección de transductores electroacústicos; sistemas de medida, análisis y control de ruido y vibraciones; acústica medioambiental; sistemas de acústica submarina.

T-SI5

Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

Competencias específicas

Capacidad para entender, analizar y diseñar sistemas de instrumentación específicos de audio, video y televisión, así como los captadores y reproductores.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Relación sucinta de los contenidos (bloques temáticos en su caso)

INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO.

INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO.

MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO.

MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO.

MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO

EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

PARTE I (15h)

INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO.

INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO.

MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO.

MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO.

PARTE II (15h)

MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO

EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 60.0

Prácticas de Laboratorio

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 7.5

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DOCENTES

Bibliografía específica

Instrumentación para Audio, Video y TV.

Autores:	F.P. Rídao, A.Oria Oria	Edición:
Publicación:	www.dinel.us.es	ISBN:

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación

Exámen de teoría

Exámen tipo test de los contenidos teóricos expuestos en clase

Evaluación de prácticas y trabajos prácticos

Evaluación de las prácticas (asistencia, trabajo y memorias) y de los trabajos prácticos que se desarrollen en el laboratorio

Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas

Se valora la asistencia y participación a clase teórica y se exige la asistencia a clases prácticas

Criterios de calificación

El exámen de la asignatura supone un 50% de la nota final.

Las prácticas suponen un 30 % de la nota final y son obligatorias.

Los trabajos obligatorios suman un 20% de la nota final.

Se valora la asistencia y participación en clase con un incremento de hasta 20% de la nota.

Trabajos voluntarios pueden ser acordados entre profesor y alumno en cada caso y sumar hasta un 20% de la nota.

Naturalmente, la nota final satura al llegar al valor máximo (10)

CALENDARIO DE EXÁMENES

CENTRO: Por definir

Fecha:	Por definir	Hora:	Por definir
---------------	-------------	--------------	-------------

Aula:	Por definir
--------------	-------------

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Presidente: JUAN DE LA CRUZ GARCIA ORTEGA
Vocal: ALEJANDRO CARBALLAR RINCON
Secretario: MARTA LAGUNA GARCIA
Primer suplente: ANTONIO JESUS TORRALBA SILGADO
Segundo suplente: JORGE JESUS CHAVEZ ORZAEZ
Tercer suplente: MANUEL ANGEL PERALES ESTEVE

ANEXO 1:

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

Los horarios de las actividades no principales se facilitarán durante el curso.

GRUPO: Grupo 1 (971946)

Calendario del grupo

CLASES DEL PROFESOR: ORIA ORIA, ANA CINTA

HORARIO SIN ESPECIFICAR

CLASES DEL PROFESOR: PEREZ RIDAO, FRANCISCO

HORARIO SIN ESPECIFICAR