



PROYECTO DOCENTE
ASIGNATURA:
"Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión"

Grupo: Grupo 1(971946)

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Curso: 2016 - 2017

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA/GRUPO

Titulación:	Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación
Año del plan de estudio:	2010
Centro:	E.T.S. de Ingeniería
Asignatura:	Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión
Código:	1990081
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Segundo Cuatrimestre
Ciclo:	0º
Grupo:	Grupo 1 (1)
Créditos:	4.5
Horas:	112.5
Área:	Tecnología Electrónica (Área principal)
Departamento:	Ingeniería Electrónica (Departamento responsable)
Dirección postal:	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA, CAMINO DESCUBRIMIENTOS, S/N.- ISLA CARTUJA 41092 - SEVILLA
Dirección electrónica:	

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

PEREZ RIDAO, FRANCISCO

PROFESORADO

- 1 PEREZ RIDAO, FRANCISCO
- 2 PALOMO VAZQUEZ, BERNARDO

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

Sistemas de captación, reproducción y almacenamiento.
Micrófonos y Altavoces.
Cámaras, reproductores de video.
Sistemas de visualización y de presentación de contenidos multimedia.
Instrumentación específica para Audio, Video y TV.

Competencias

Competencias transversales/genéricas

T-SI1

Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

T-SI2

Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.

T-SI3

Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo.

T-SI4

Capacidad para realizar proyectos de ingeniería acústica sobre: Aislamiento y acondicionamiento acústico de locales; instalaciones de megafonía; especificación, análisis y selección de transductores electroacústicos; sistemas de medida, análisis y control de ruido y vibraciones; acústica medioambiental; sistemas de acústica submarina.

T-SI5

Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

Competencias específicas

Capacidad para entender, analizar y diseñar sistemas de instrumentación específicos de audio, video y televisión, así como los captadores y reproductores.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Relación sucinta de los contenidos (bloques temáticos en su caso)

INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO.

INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO.

MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO.

MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO.

MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO

EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Parte I:

T1: INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO. (3h)

T2: INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO. (3h)

T3: MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO. (3h)

T4: MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO. (3h)

Presentación de trabajos parte I (3h)

parte II:

T5: MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO (6h)

T6: EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO (6h)

Presentación de trabajos parte II (3h)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 60.0

Prácticas de Laboratorio

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 7.5

BIBLIOGRAFÍA E INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía específica

Apuntes de Instrumentación de Audio, Video y TV. Parte I: Audio.

Autores: Francisco Pérez Ridao **Edición:**

Publicación: Publicaciones ESI **ISBN:**

Apuntes de Instrumentación de Audio, Video y TV. Parte II: Video.

Autores: Ana Cinta Oria Oria **Edición:**

Publicación: Publicaciones ESI **ISBN:**

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Sistema de evaluación

Examen de teoría o presentación (ppt) de algún tema de teoría

Examen simple de los contenidos teóricos expuestos en clase. Como alternativa, presentación breve (30 min.) de un tema de teoría sorteado con una semana de antelación.

Evaluación de prácticas

Evaluación de las prácticas (asistencia, trabajo y memorias)

Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas

Se valora la asistencia y participación en clases teóricas y prácticas.

Criterios de calificación

La NOTA de la asignatura se obtiene como

$$\text{NOTA} = 0.6 \times \text{NOTA TEORIA} + 0.4 \times \text{NOTA PRACTICAS}$$

En cada apartado se puntuará la asistencia y participación en clases de teoría y prácticas hasta un 50 % de la nota máxima.

La asistencia a prácticas es obligatoria para alumnos de nueva matrícula

CALENDARIO DE EXÁMENES

Consulte al Centro para obtener información sobre el calendario de exámenes.

TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

Presidente:	ALEJANDRO CARBALLAR RINCON
Vocal:	JUAN DE LA CRUZ GARCIA ORTEGA
Secretario:	MARTA LAGUNA GARCIA
Primer suplente:	ANTONIO JESUS TORRALBA SILGADO
Segundo suplente:	JORGE JESUS CHAVEZ ORZAEZ
Tercer suplente:	MANUEL ANGEL PERALES ESTEVE

ANEXO 1:

HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE

Los horarios de las actividades no principales se facilitarán durante el curso.

GRUPO: Grupo 1 (971946)

Calendario del grupo

CLASES DEL PROFESOR: PALOMO VAZQUEZ, BERNARDO

HORARIO SIN ESPECIFICAR

CLASES DEL PROFESOR: PEREZ RIDAO, FRANCISCO

HORARIO SIN ESPECIFICAR