



**PROYECTO DOCENTE**  
**ASIGNATURA:**  
**"Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión"**

Grupo: Grupo 1(971946)

Titulación: Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación

Curso: 2015 - 2016

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA/GRUPO**

<b>Titulación:</b>	Grado en Ingeniería de las Tecnologías de Telecomunicación
<b>Año del plan de estudio:</b>	2010
<b>Centro:</b>	E.T.S. de Ingeniería
<b>Asignatura:</b>	Instrumentación de Audio, Vídeo y Televisión
<b>Código:</b>	1990081
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	4º
<b>Período de impartición:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Ciclo:</b>	0º
<b>Grupo:</b>	Grupo 1 (1)
<b>Créditos:</b>	4.5
<b>Horas:</b>	112.5
<b>Área:</b>	Tecnología Electrónica (Área principal)
<b>Departamento:</b>	Ingeniería Electrónica (Departamento responsable)
<b>Dirección postal:</b>	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA, CAMINO DESCUBRIMIENTOS, S/N.- ISLA CARTUJA 41092 - SEVILLA
<b>Dirección electrónica:</b>	<a href="http://www.dinel.us.es">http://www.dinel.us.es</a>

**COORDINADOR DE LA ASIGNATURA**

PEREZ RIDAO, FRANCISCO

**PROFESORADO**

- 1 PEREZ RIDAO, FRANCISCO
- 2 PALOMO VAZQUEZ, BERNARDO

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

### Objetivos docentes específicos

Sistemas de captación, reproducción y almacenamiento.  
Micrófonos y Altavoces.  
Cámaras, reproductores de vídeo.  
Sistemas de visualización y de presentación de contenidos multimedia.  
Instrumentación específica para Audio, Video y TV.

### Competencias

#### Competencias transversales/genéricas

T-SI1

Capacidad de construir, explotar y gestionar servicios y aplicaciones de telecomunicaciones, entendidas éstas como sistemas de captación, tratamiento analógico y digital, codificación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, reproducción, gestión y presentación de servicios audiovisuales e información multimedia.

T-SI2

Capacidad de analizar, especificar, realizar y mantener sistemas, equipos, cabeceras e instalaciones de televisión, audio y vídeo, tanto en entornos fijos como móviles.

T-SI3

Capacidad para realizar proyectos de locales e instalaciones destinados a la producción y grabación de señales de audio y vídeo.

T-SI4

Capacidad para realizar proyectos de ingeniería acústica sobre: Aislamiento y acondicionamiento acústico de locales; instalaciones de megafonía; especificación, análisis y selección de transductores electroacústicos; sistemas de medida, análisis y control de ruido y vibraciones; acústica medioambiental; sistemas de acústica submarina.

T-SI5

Capacidad para crear, codificar, gestionar, difundir y distribuir contenidos multimedia, atendiendo a criterios de usabilidad y accesibilidad de los servicios audiovisuales, de difusión e interactivos.

#### Competencias específicas

Capacidad para entender, analizar y diseñar sistemas de instrumentación específicos de audio, video y televisión, así como los captadores y reproductores.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Relación sucinta de los contenidos (bloques temáticos en su caso)

INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO.

INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO.

MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO.

MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO.

MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO

EQUIPOS Y CIRCUITOS DE VIDEO

### Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

PARTE 1 (15h)

- 1) INTRODUCCIÓN A LAS MEDIDAS EN AUDIO
- 2) INSTRUMENTACIÓN Y MEDIDAS BÁSICAS EN AUDIO
- 3) MEDIDAS ELÉCTRICAS EN EQUIPOS DE AUDIO
- 4) MEDIDAS ELECTROACÚSTICAS EN AUDIO

PARTE 2 (15h)

- 5) MEDIDAS BÁSICAS EN VIDEO
- 6) EQUIPOS Y CIRCUITOS EN VIDEO

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Relación de actividades formativas del cuatrimestre

### Clases teóricas

---

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 60.0

### Prácticas de Laboratorio

---

Horas presenciales: 15.0

Horas no presenciales: 7.5

## BIBLIOGRAFÍA E INFORMACIÓN ADICIONAL

### Bibliografía específica

#### *Instrumentación de Audio, Video y TV. Instrumentación y Medidas de Audio*

---

**Autores:** F.P. Ridao **Edición:** 2014

**Publicación:** Publicaciones E.S.I. **ISBN:**

#### *Instrumentación de Audio, Video y TV. Instrumentación de video*

---

**Autores:** Ana Cinta Oria Oria, Bernardo Palomo Vazquez (modific.) **Edición:**

**Publicación:** www.dinel.us.es **ISBN:**

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### Sistema de evaluación

#### *Examen de teoría o presentación (ppt) de algún tema de teoría*

---

Examen simple de los contenidos teóricos expuestos en clase. Como alternativa, presentación breve (30 min.) de un tema de teoría sorteado con una semana de antelación.

#### *Evaluación de prácticas*

---

Evaluación de las prácticas (asistencia, trabajo y memorias)

#### *Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas*

---

Se valora la asistencia y participación en clases teóricas y prácticas.

### Criterios de calificación

Nota final = 0.6 \* Nota Teoría + 0.4 \* Nota prácticas

La asistencia y participación en clases teóricas y prácticas podrá incrementar la nota final hasta 2 puntos adicionales sobre 10 (con máximo en 10)

## CALENDARIO DE EXÁMENES

Consulte al Centro para obtener información sobre el calendario de exámenes.

## TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN

**Presidente:** ALEJANDRO CARBALLAR RINCON  
**Vocal:** JUAN DE LA CRUZ GARCIA ORTEGA  
**Secretario:** MARTA LAGUNA GARCIA  
**Primer suplente:** ANTONIO JESUS TORRALBA SILGADO  
**Segundo suplente:** JORGE JESUS CHAVEZ ORZAEZ  
**Tercer suplente:** MANUEL ANGEL PERALES ESTEVE

**ANEXO 1:**

**HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

Los horarios de las actividades no principales se facilitarán durante el curso.

**GRUPO: Grupo 1 (971946)**

---

**Calendario del grupo**

**CLASES DEL PROFESOR: PALOMO VAZQUEZ, BERNARDO**

---

HORARIO SIN ESPECIFICAR

**CLASES DEL PROFESOR: PEREZ RIDAO, FRANCISCO**

---

HORARIO SIN ESPECIFICAR